

Pozdrav jeseni 2019

Avtorji in sodelujoči

BOJAN RIHTARŠIČ:

Bojan Rihtaršič, rojen 1975 v Kranju, živi v Železnikih.

Kot otrok je pri obisku starih staršev in sorodnikov v Sorici pri Šimanovih in Kemperlovih preživel nedelje in počitnice.

Šolal se je na Srednji lesarski šoli v Škofji Loki in na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Zaposlen je bil v podjetju GeaConsult d.o.o. v Škofji Loki, od l. 2007 dela kot samostojni podjetnik. S fotografijo se je bolj zavzeto začel ukvarjati, ko je takratno podjetje Iskra Elektromotorji Železniki pripravilo tečaj, ki ga je vodil Vlastja Simončič. Kasneje in še vedno pa je mentor Aleksander Čufar.

Prvi fotoaparati so bili bratov Zenit. Fotografiranje je postalo stalnica, koristno tudi za študij arhitekture. Tako fotografski kot mentorji na fakulteti so spodbujali iskanje lastnega izraza in lokalnih motivov. Slikovita Selška dolina jih ponuja v izobilju.

Skozi študij in delo se je zavedel izvrstnih posebnosti arhitekturnega izraza iz svoje domače okolice, zato je v diplomsko delo Možnosti oblikovanja arhitekture iz »historične identitete« pri prof. Petru Fistru zabeležil vse arhitekturne posebnosti Selške doline. Gradivo je l. 2001 uporabil tudi za razstavi v Galeriji Muzeja Železniki in v Groharjevi hiši v Sorici.

Razstavlja na skupinskih fotografskih razstavah. Razstavo z naslovom Arhitektura prostora v detajlih je pripravil v maju 2016 v Železnikih, januarja 2017 v Groharjevi hiši v Sorici in septembra 2017 v Kunstraum Café Mitterhofer v Innichenu, zanje sta gradivo ustvarjala skupaj z ženo Minco.

Skozi poklicno delo skuša vedno znova vrednotiti arhitekturno dediščino in zanjo vzbuditi pozitiven odnos vedno redkejšim lastnikom, da bi v njej ne videli le bremena, pač pa v vedno bolj generični podobi sveta dragoceno zapuščino prednikov, vredno ohranitve.

DR. MIHA MARKELJ

Dr. Miha Markelj je mladi raziskovalec, asistent, ki se v svojih raziskavah že več let posveča tematiki tirolske naselitve zgornjega dela Selške doline. Tako dodiplomski, magistrski kot tudi doktorski študij je zaključil na Fakulteti za humanistične študije Koper, kjer je s pomočjo analize arhivskih virov prišel do novih spoznanj o razvoju območja in življenju prebivalcev pod vrhovi Ratitovca. Tekom svoje raziskovalne kariere je prejel večje število državnih in mednarodnih nagrad med njimi nacionalno nagrado za Mlade raziskovalce, nagrado Srečko Kosovel Univerze na Primorskem ter Evropsko nagrado Karla Velikega s strani predsednika Evropskega parlamenta.

Posebnost Mihovega raziskovalnega procesa je interdisciplinarnost, kar mu omogoča, da strukturirano povezuje podatkovne sklope humanističnih, družboslovnih in naravoslovnih znanosti, ki jih nadgradi s realnimi primeri iz preteklosti. Pri svojem delu je konsistenten ter v veliki meri sodeluje s priznanimi domačimi in tujini strokovnjaki, rezultate raziskav pa redno objavlja v domačih in mednarodnih znanstvenih publikacijah ter na konferencah.

Z veseljem pa rezultate raziskav deli tudi z domačini, oziroma lokalnimi prebivalci.